



*Učite od žene koja je otvorila
fascinantan svijet životinja. Marc Bekoff*

MARGRIT COATES

SVJETSKI PRIZNATA KOMUNIKATORICA SA ŽIVOTINJAMA I ISCJELITELJICA

KOMUNICIRANJE SA ŽIVOTINJAMA

kako se
intuitivno povezati
s njima



Margrit Coates

Komuniciranje sa životinjama

Biblioteka alter:ego

Naslov originala

Communicating with Animals
How to tune into them intuitively

Prvi put objavio

Vermilion, an imprint of Ebury Publishing.

A Random House Group Company

Copyright © Margrit Coates, 2012.

(M. Coates ostvaruje pravo da bude smatrana autoricom ovog
djela u skladu s Copyright, Design & Patent Act 1988.)

Hrvatsko izdanje Copyright © Planetopija 2012.

Prijevod Metka Jelenc

Lektura Spiritus Movens d.o.o., Kutina

Korektura Ivan Marenić

Urednica Danijela Duvnjak

Naslovnica Bee biro, Zagreb

Grafičko oblikovanje Melita Malusa Vukašinović

Tisak Printera grupa, Sveta Nedelja

Za nakladnika Marina Kralj Vidačak

Nakladnik Planetopija, Zagreb

rujan, 2012.

Sva prava pridržava nakladnik. Nijedan dio ove knjige ne smije se upotrijebiti niti reproducirati na bilo koji način bez pisanog dopuštenja, osim u slučaju kratkih navoda u kritikama ili ocjenjivačkim člancima. Za sve obavijesti možete se obratiti nakladniku.

VAŽNO!

Margrit Coates nije kvalificirana liječnica ni veterinarka. Informacije u ovoj knjizi zamišljene su kao vodič za samopomoć za vas i vaše životinje. Informacije ne koriste kao zamjenu za profesionalni veterinarski ili liječnički savjet. Prije korištenja bilo koje tehnike ili savjeta navedenog u ovoj knjizi, konzultirajte veterinara vezano za bilo kakav problem sa životinjom ili pticom i sl. Ni autor ni nakladnik ne preuzimaju odgovornost za bilo kakvu štetu ili žalbu proizašlu iz uporabe ili zlouporabe savjeta navedenih u ovoj knjizi ili iz toga što nije zatražen profesionalni savjet veterinara ili liječnika.

ISBN 978-953-257-231-5

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 815827.

Margrit Coates

Komuniciranje sa životinjama

Kako se intuitivno povezati s njima

Zagreb, 2012.

'Margritin doprinos iscjeljivanju životinja je ogroman.'

NICK THOMPSON, suradnik časopisa
Dogs Today za holističku veterinu

'Margrit nam na prekrasan način pokazuje tko su zapravo životinje... ne samo naši najbolji prijatelji, nego i naši najbolji učitelji, uzori, zaštitnici i iscjelitelji.'

CAROL GURNEY, autorica knjiga *The Language of Animals*
i *7 Steps to Communicating with Animals* te osnivačica
Instituta Gurney za životinjsku komunikaciju

'Margrit nam je izgradila siguran put za povratak onome što smo u srcu oduvijek znali.'

SUSAN CHERNAK MCELROY, autorica knjige
Animals as Teachers and Healers

'Nadahnuće koje nas poučava da otvorimo um za osjećaje i potrebe svojih ljubimaca.'

Cat World

Sadržaj

Uvod	9
1. poglavlje	Zašto razgovarati sa životinjama? 16
2. poglavlje	Na dubljoj razini. 41
3. poglavlje	Dvosmjerni razgovori 61
4. poglavlje	Što, kako i kada pitati? 86
5. poglavlje	Glas konja 116
6. poglavlje	Iscjeljujuće misli 144
7. poglavlje	Na daljinu 166
8. poglavlje	S onu stranu ovdje i sada 186
9. poglavlje	Glasovi divljine 206
10. poglavlje	Prirodno je. 233
11. poglavlje	Visoke note 262
Zahvale	271
Kazalo	274
O autorici	279



Osviještenost za životinje

Čujem vaš glas,
taj tihi šapat koji je ipak
jasan, glasan i dubok.
Čujem vašu ljubav
koja mi srce dodiruje mekim poljupcem
kad god sam s vama.
Čujem vašu dušu
koja me vodi dok koračam labirintom
neznanja i pohlepe na planetu Zemlji.
I čujem vas kao sebi jednake
jer nisam ništa bez cjeline,
a vi ste dio čuda koje je svemir.
Uvijek ću vas čuti znajući da i vi mene čujete
u svojem umu, srcu i u duši.

Margrit Coates



Uvod

Osvrćem se oko sebe i dolazi mi da samu sebe uštihnem. Nalazim se u Londonu, na dodjeli nagrada *Wetnose* (Vlažna njuška), gdje upravo čavrljam s Brianom Mayem, gitaristom grupe *Queen*, poznatim aktivistom za prava životinja. Nešto kasnije, Brian uručuje nagradu Victoriji McKenna, osnivačici *Born Free Foundation* (Fondacija Rođeni slobodni), a nakon toga imam priliku s Virginijom razgovarati o našoj zajedničkoj strasti, radu u ime i u korist životinja. Napokon se susrećem s nekim tko mi je dugo bio inspiracija i činjenica da joj to mogu osobno priopćiti, čini ovaj dan važnim u mom kalendaru.

Na dodjeli su bili prisutni glumci Martin Clunes, Lorraine Chase i Peter Egan, kao i televizijski veterinar Marc Abraham. Bilo je sjajno slušati njihove priče o životinjama. Ingrid Tarrant snimala je intervju, a za vrijeme odmora zajedno smo se prisjetile priče o konju, koju mi je ona prepričala nekoliko godina ranije. Tu su se, dakako, našle i neke pseće zvijezde, koje su s lakoćom privlačile svačiju pozornost. Kako se nisu morale buditi ranije i uzrujavati oko toga što će obući za ceremoniju, za njih je to, bez sumnje, bio manji stres nego za mnoge prisutne ljude. Psi su zračili mirom i opuštenošću koju može imati samo pas navikao na pozornost javnosti.

Gotovo točno godinu dana ranije, u Londonu sam prisustvovala jednom drugom događaju. Tom prilikom sjedila sam u vlastitoj garderobi u sjedištu BBC-ja, čekajući da me pozovu na intervju za TV seriju *Pet Nation* (Nacija ljubimaca). Liza Tarbuck i Huey Morgan bili

su voditelji emisije, a set prekrasno dizajniran motivima životinja. Dok sam sjedila u garderobi, čekajući da se snimi prethodni dio emisije, vidjela sam različite vrste životinja kako pristižu u studio. Pogled na njih, u svom njihovom dostojanstvu i samosvijesti, probudio je moje osjećaje. Dohvatila sam maramicu i mašući hladila lice. Podigavši ruke prema nebu, poslala sam tihu zahvalu svim životinjama koje su mi bile učitelji, iscjelitelji i vodiči. Životinjama diljem svijeta poslala sam misli zahvalnosti za njihovu savršenu ljepotu duše.

Još uvijek sam zapanjena time koliko su životinje doprinijele mom životu. Najvažniji dio mojeg rada, kao komunikatorice sa životinjama i iscjeliteljice, nisu bile slavne osobe koje sam sretala, niti prekrasne lokacije na koje su me ponekad pozivali. Ne, to su bile same životinje i sve čemu nas one mogu naučiti. Želim premostiti komunikacijski jaz koji postoji između ljudi i životinja i prenijeti tu svjesnost najširoj mogućoj publici.

Jedan od razloga što pišem ovu knjigu je da biste se i vi mogli povezati sa životinjama na način na koji sam ja imala sreću to učiniti.

O knjizi

Ako ste zainteresirani za podizanje vlastite svijesti kroz komunikaciju sa životinjama, budite sigurni da ste na pravom putu: ova pozitivna aktivnost ohrabrit će životinje koje s vama žive da vas dožive kao važno ljudsko biće s kojim će htjeti razgovarati. Kad sa životinjama razgovarate na njihovoj valnoj duljini, imate najbolju moguću priliku ne samo da ih razumijete nego i da počnete doživljavati svu dubinu njihovog iskustva kao osjetilnih bića. Inspirirani da sa životinjama komunicirate kao jedna duša s drugom, bit ćete ispunjeni divljenjem kad intuitivno osjetite njihov odgovor. Dolazim u doticaj s mnoštvom različitih životinjskih vrsta, kao i s različitim problemima. Svaki put kad mogu pomoći, osjetim ispunjenje i zadovoljstvo. Ljudi, koji mi se obraćaju, većinom za ljubimca imaju konja, psa ili mačku. Međutim, sve životinje, bez obzira na vrstu, jedinstvene su i umijeće

komuniciranja među vrstama omogućava nam da postanemo svjesni poruka koje svaka pojedina životinja želi prenijeti. U komunikaciji sa životinjama, dakako, ima dosta izazova koje treba prevladati, ali to je vrlo zabavno jer nam životinje – kad im je dopušteno da se izraze i budu vjerne svojoj pravoj prirodi – pokazuju kako živjeti život u nje-govoj punini.

Sve vrste posjeduju intuitivnu sposobnost šestog čula. No, dok su životinje tu sposobnost tijekom milijuna godina dovele do savršenstva, ljudska bića su se u tom pogledu pomalo ulijenila. Ipak, svatko od nas ima sposobnost povezivanja sa životinjama na dubljoj razini, a slušanje onoga što životinje govore i saznavanje kako im pomoći i iscijeliti ih, danas postaje zanimljivo sve većem broju ljudi. Više nego ikad ranije, ljudi žele razumjeti životinje na najdubljim mogućim razinama i uživati u povlasticama razgovora jedne duše s drugom. Životinje nisu samo nevjerojatni učitelji nego i naši iscjelitelji. Nadam se da će vam ova knjiga pomoći da probudite svoj urođeni dar komuniciranja kako bi veza sa životinjama u vašem životu postala snažnija, a problemi se riješili. Za one koji već prakticiraju individualnu komunikaciju sa životinjama, ova knjiga sadrži jedinstvene savjete i uvide koji će vam pomoći u radu.

Uvijek ima prostora za učenje

Moje vlastito putovanje može se opisati kao neprekidno učenje, a jednu prikladnu lekciju dobila sam od konja Radiana tijekom jednog fotografiranja. Pastuh Radian, rase *pura rasa espanola* (PRE), podsjetio me o čemu je zapravo riječ kod komuniciranja sa životinjama. Na dan kad su me trebali fotografirati s Radianom, vrijeme je bilo vrlo promjenljivo, iz minute u minutu crno nebo s jakim pljuskovima smjenjivalo se sa suncem. Fotograf je svoju opremu smjestio pod kišobrane i plastične folije, a Radian je radoznalo promatrao te postupke. Fotograf je iskoristio trenutak suhog vremena za nekoliko fotografija dok

sam ja sjedila na panju, a Radian u svojoj veličanstvenoj ljepoti stajao u blizini. Mnogo se toga događalo osim prijetećih kišnih oblaka. Još jedan pastuh pasao je na ograđenom pašnjaku iza mene, a na susjednim pašnjacima bilo je kobila. Kao pastuh, Radian je vrlo osjetljiv na svoju okolinu i na druge konje. Niti ne primijetivši, dopustila sam svojem umu da postane prenatrpan. Hoće li kiša uskoro opet početi? Držim li glavu nagnutu pod dobrim kutom? Jesu li mi ruke u pravom položaju? Hoće li se Radian više zainteresirati za kobile nego za mene? Radian se počeo vrpolti i odvajati od mene, a onda se udaljio.

Fotograf mi je viknuo: 'Opusti se, izgledaš napeto!' Tada sam shvatila da sam upravo počinila kardinalnu grešku prenošenja zbujujućih signala. Moja energija navela je Radiana na prestanak suradnje jer nisam slijedila vlastiti savjet obraćanja pozornosti na konfliktne misli. Duboko udahnuvši, izbacila sam iz svog uma brbljajuće misli i usmjerila se na postizanje stanja unutarnjeg mira. Promjena je kod Radiana bila trenutačna. Krenuo je naprijed i stao ispred mene nježno me gledajući, dok sam mu tiho govorila: 'Ti si prekrasan. Volim te.' Zauzvrat, osjetila sam kako Radianov duh zrači smirenošću, dok smo se povezivali u bezvremenoj zoni energije ljubavi. Rezultat je serija divnih fotografija.

Otkrivene tajne

Životinje imaju misli, osjećaje i stavove. One su svjesne našeg unutarnjeg svijeta, kako razmišljamo i što osjećamo. S obzirom da smo povezani sa svime u svemiru, ima smisla nastojati upoznati druga bića na najdubljoj mogućoj razini. To činimo kroz razvijanje intuicije.

U ovoj knjizi objašnjavam kakvu dobrobit donosi intuitivna komunikacija sa životinjama, kao i kako razvijati tu vještinu. Dok razgovaramo sa životinjama i slušamo što nam one odgovaraju, ne samo da možemo bolje razumjeti životinje u svojoj okolini, već i poboljšati

šavamo razumijevanje samih sebe, kao i posebnih iscjeliteljskih i komunikacijskih talenata koji leže u središtu naše duše. Kroz svoje priče želim prikazati životinje onako kako zaslužuju i nadam se da će njihova nevjerojatna moć komunikacije zablistati s ovih stranica.

Životinjski zen-trenuci

Životinje su me se duboko dojmile zbog svoje nevjerojatne svjesnosti. One imaju duboke uvide, pokazuju filozofsko razumijevanje i u to sam sigurna, jer sam takvo iskustvo doživjela mnogo puta. Životinje me često zapanje artikuliranjem suptilnih nijansi, kao kad je konj Boo priopćio: 'Sve dobre stvari postanu dobro.' Smisao toga toliko me zapanjio da sam od tog majstora komunikacije zatražila pojašnjenje. Boo je objasnio da će se ono čemu težimo i što je značajno za naše duhovno putovanje, ostvariti.

Kroz čitavu ovu knjigu provlače se poruke koje su prenijele životinje i koje nazivam 'Životinjski zen-trenuci' ili 'Konjski zen-trenuci'. Riječ 'zen' na japanskom znači meditaciju i s time povezanu filozofiju. Životinjski zen-trenutak zahtijeva usmjerenost na energiju sadašnjeg trenutka i uključuje višeslojno iskustvo svjesnosti. Dok budete vježbali prema napucima iz ove knjige, imajte uza se bilježnicu samo za tu svrhu, u koju ćete upisivati inspirativne zen-poruke koje će vam životinje prenositi. U svom pionirskom radu u svijetu životinjske komunikacije prošla sam dug, često trnovit put do spoznaje i mudrosti, ali s vama želim podijeliti neke prečice koje će vas do sličnog rezultata dovesti u kraćem roku. To je ono što vam želim ponuditi u ovoj knjizi, kao i u svojim prethodnim knjigama. Zasnovano na istinitim događajima*, s vama dijelim svoje uvide u načine kako razvijati svoju intuitivnu stranu i razgovarati sa životinjama, što oboga-

* Sve priče u ovoj knjizi su istinite, ali u nekim su slučajevima imena i druge pojedinosti promijenjene zbog zaštite privatnosti.

čuje naše živote. Moj je san da komuniciranje sa životinjama jednoga dana postane svakodnevna pojava koju će prakticirati svi ljudi. Svijet će istinski postati bolje mjesto kad se sva bića intuitivno ugone na frekvencije drugih bića.

Život koji govori, život koji sluša i inteligentan život svugdje je oko vas. Uključite se u razgovor i obogatite svoj život.

Margrit Coates

Važna napomena: *Tehnike predstavljene u ovoj knjizi ne bi trebale primjenjivati osobe pod utjecajem alkohola, droga ili lijekova koji mijenjaju svijest.*



Zašto razgovarati sa životinjama?

Komunikacija je najbolji put
od neznanja prema mudrosti.

Kod pisanja knjige, možda je najteže napisati uvod pa sam se stoga zapitala: zašto ne početi istinitom pričom i objasniti kako životinje s nama komuniciraju kroz energetske sfere, kako se možemo podeliti da čujemo što životinje komuniciraju kroz taj sustav, te kako im odgovoriti na te poruke? Kad god to napravimo, rezultat su brojne uzajamne dobrobiti.

Iskustvo me poučilo da je kod komunikacije sa životinjama važno shvatiti što izražavaju tjelesnim manifestacijama, kao i ono što nam poručuju na tihi način. Moj prvi dojam o Millienoj blagoj psećoj glavi bio je da je riječ o osjetljivom i opreznom psu. Ruth je Millie, četiri i pol godine staru mješanku pointera i psa lisičara, pronašla u utočištu za pse, tražeći družbenika za svog crnog labradora Murphyja. U početku joj se činilo da niti jedan pas ne odgovara u potpunosti, no prije samog odlaska odlučila je provjeriti dio sa psima tražila, gdje je zapazila psa koji se skutio u kutu jednog od kaveza. Dok je razmišljala što učiniti, Ruth je intuitivno osjetila glas koji je rekao: 'Uzmi me sa sobom.' Glas je dolazio iz smjera skrupčanog psa pa su se, bez daljnjeg odlaganja, žena i pas zajedno zaputili kući, a Ruth je svoju novu prijateljicu nazvala Millie.

Millie je imala dosta problema. U skloništu su Ruth uvjerali da je pas odgojen za život u kući, a nije bio, i uskoro je postalo jasno da nikad nije živio u kući. Millie se također bojala muškaraca i ljudi koji bi je gledali, mrzila je kad bi se bilo tko približio njezinom vratu i nije podnosila glasnu glazbu.

No samo nekoliko minuta nakon našeg susreta, ja sam Millie gladi dila po cijelom tijelu, uključujući glavu i vrat, dok je Ruth uzvikivala da Millie u sličnoj situaciji još nikad nije bila tako opuštena. Razlika je bila u tome što je Millie znala da sam u stanju čuti što mi govori, da razumijem njezine poruke i da radim s iscjeljujućom energijom.

Komunicirati sa životinjama znači do informacija dolaziti na različite načine, što će ova knjiga detaljno pokazati. Uskladiвши se s vibracijom Millienih sjećanja, dobila sam sliku vlažne mračne sobe s kamenim podom u kojoj se okotila kao dio legla drhtavih psića, zbijenih na hrpu da sačuvaju toplinu. U njezinom sjećanju također je bila bolehljiva, neuhranjena majka, a zapamtila je i smrt jednog od psića. Kad god bi određeni muškarac ušao u sobu, Millie bi se pokušavala sakriti i odbijala pričati bliže. To bi razljutilo muškarca koji bi je tada dograbio za vrat, tresao i bacao uokolo. Taj je muškarac zahtijevao poslušnost i u njegovom svijetu nije bilo mjesta za prestrašenog psa. Kad je dostigla dob da se može procijeniti sposobnost za natjecanja u traganju, Millie je pokazala slabu nadarenost za taj sport, a to je i bio razlog što je na kraju završila u skloništu za pse.

Rad komunikatora sa životinjama uključuje vjerno tumačenje onoga što životinje poručuju na razini uma, kao i dešifriranje značenja što se krije iza različitih zagonetki, metafora i simbola koji mogu funkcionirati kao ključ onoga što životinje misle. Nekada je te slike jednostavno interpretirati, a u nekim slučajevima to može biti izrazito složeno. U ovom slučaju sam na svom mentalnom ekranu dobila sliku stručka djeteline, koji je naizgled bio povezan s imenom što ga je Millie dobila kao štene. Kad sam pitala Ruth kako se kujica nekada zvala, ona je odgovorila da se zvala Lucky (Sretna), no Ruth je to ime smatrala neprikladnim, pa je zatraživši pomoć od psa da

izabere novo ime, dobila ime Millie. Čekaj malo, pomislila sam, možda moram još poraditi na svojoj vještini interpretacije. No, tada sam shvatila. Ja sam vidjela djetelinu kao simbol sreće, što znači da je prijašnje ime bilo sadržano u slici koju sam dobila, a to je, mora se priznati, prilično domišljat ključ. To je bila jedna od najzagonetnijih informacija što sam ih ikad dobila od neke životinje.

Zapravo, kad bolje razmislim, jedna mala mačka mi je svojedobno rekla nešto prilično zapetljano. Mačka mi je neprestano govorila da jednoj osobi kažem kako mora pripaziti na svoje oči, na što je ona uporno odgovarala da je s njezinim očima sve u redu. Budući da sam tu osobu već počela živcirati, zatražila sam od mačke još neku smjernicu. Onda sam ugledala kapljicu vode, pa još jednu i još jednu. Pojavila se slika očiju i sinulo mi je da vidim suze. 'Jeste li u zadnje vrijeme puno plakali?', pitala sam i žena mi je to potvrdila. Mačka je bila tako zadovoljna sama sobom da je ustala i repom omotala moje noge. I meni je također laknulo. Kako bilo, skrenula sam s teme, pa je najbolje da se vratimo na Millie...

Daljnja komunikacija s Millie je, srećom, bila puno lakša. Ona je znala da joj je budućnost u utočištu za pse vrlo upitna pa je odabrala Ruth za svoju spasiteljicu s određenim razlogom. Kad je Ruth prvi put stala pred nju, Millie osjetila snažan trenutak emotivnog uzbuđenja i bila zapanjena vidjevši to svjetlosno biće sa sjajnom kuglom u središtu. Millie je kasnije shvatila da je ta energetska jezgra bilo Ruthino srce puno ljubavi.

Konačna informacija koju mi je Millie ponudila bila je da ima dva anđela čuvara. Jedan je bio njezin brat koji je uginuo kao štene, a drugi zec koji je također rano uginuo. 'Zašto zec?', pitala sam Millie. Ona je, naime, bila lovački pas pa sam se pitala nije li sama uzrokovala smrt zečića. No, pokazalo se da su u susjednoj sobi, pored one sa psićima, uzgajali zečeve. Znanstvene studije potvrdile su da zečevi, kao vrlo senzibilna bića, telepatiski komuniciraju na daljinu. Jedan mladi zec povezao se s Millie pa su kroz zid razmjenjivali misli i osjećaje. Millie je tu razmjenu opisala kao trenutačan prijenos

znanja u kojem su poruke tekle, slažući se slojevito jedna na drugu, bez vremenskog razmaka kakav postoji u dijalogu među ljudima.

Seansa je tu završila i ja sam iskreno zahvalila Millie što je pokazala volju za komunikacijom. Tako je jednostavno zahvaliti životinjama: kad god im se obratimo srdačnim tonom, koji po mogućnosti popratimo glađenjem, one se osjećaju počašćene. Jasno je da je i Millie 'skenirala' moje srce kako bi pronašla potvrdu da to što sam rekla doista i mislim.

Nakon konzultacije, uvijek sam radoznala kakav će biti rezultat jer ga je nemoguće predvidjeti. Kao i svaki čovjek, svaka je životinja jedinstvena, a svaki slučaj ima mnogo slojeva. Ubrzo sam dobila odgovor: 'Samo sam te htjela obavijestiti da Millie ima više samopouzdanja, a najnevjerojatnije poboljšanje je njezina veća hrabrost u kontaktu s muškarcima', pisala je Ruth u e-mailu dva dana kasnije. 'Moji su roditelji primijetili da Millie više nije tako nesigurna u blizini mog oca, spremnija je na druženje, čak ga i prva pozdravlja. Znam da je još rano i da je pred Millie, s obzirom na sve što je prošla, dug put, ali čini se da je već otpustila strašna sjećanja koja su je mučila.' Seansa iscjeljujuće komunikacije životinji je često potrebna kako bi se bolje osjećala u vezi sebe same. Ruthina prijateljica obratila mi se kako bi mi rekla da je za vrijeme posjeta morala dobro pogledati i uvjeriti se da je to isti pas, jer je Millie bila puno opuštenija.

Pet tjedana kasnije, ponovno sam se susrela s Ruth i Millie, koja je bila u boljoj tjelesnoj formi i opuštenijih mišića. Nepovjerljivo ponašanje je nestalo i primijetila sam da Millie više ne govori o svojoj prošlosti, nego o stvarima koje se tiču sadašnjosti. Kad sam je upitala što mi želi reći, Millie je prenijela sliku sebe kako trese plavu igračku, tu je aktivnost očito povezivala s nečim vrlo zabavnim. Ruth mi je rekla da je to njezina omiljena igračka, u liku zeca iz jednog filma. Smijajući se, pitala sam Millie jesu li zečevi njezina omiljena tema

Životinjski uvid

Postoji nešto magično u odnosu s nekom drugom vrstom. Kad takvim odnosima pristupimo kao duša duši i vidimo očima srca, onda je to osobito lijepo.

razgovora, ali tada se njezino raspoloženje promijenilo i poprimilo ozbiljniji ton.

Blistavost slika koje mi je Millie prenijela prije toga, rastvorila se u maglovitom sivilu u čijem sam središtu naslutila lik muškarca, krukotog i nepropusnog kao kamen. Millien telepatski ton sad je bio posve drugačiji, njezinu laganu i prijateljsku energiju zamijenilo je mrtvilo.

‘Od njega dolazi užasan manjak suosjećanja’, poručila je Millie telepatski, konspirativnim tonom. Bila sam pomalo šokirana jer sam osjetila da je muškarac o kojemu pas govori Ruthin prijatelj. Životinje su uvijek direktne i precizne pa ponekad moram pronalaziti načine kako to najbezbolnije ‘servirati’ njihovim vlasnicima. ‘Užasan manjak suosjećanja’, ponovila je Millie, naglasivši riječ ‘užasan’ kao kad je nešto od velike važnosti. O Bože, ovo je problem! Što da učinim?

‘Ok, Millie’, rekla sam glasno, dajući joj do znanja da ću prenijeti poruku. Na taj znak Millie se očito ohrabrila, dovoljno da doda još nešto:

‘... i on odbija čuti mišljenje druge osobe.’ To je bila prilično žestoka tvrdnja, ali Ruth je odmah razumjela. Nedavno je prekinula vezu sa svojim dečkom i uzviknula da je Millienu analiza posve točna. Divile smo se činjenici da pas koristi takve pojmove kako bi naglasio težinu mišljenja o nečijem karakteru. Ruth je spomenula da je, neposredno prije njihovog konačnog raskida, Millie počela režati na njega. ‘Jasno da jesam’, rekla je Millie. ‘Ruth je odašiljala nesvjesne signale da ga ne želi u svojoj blizini pa sam ga upozorila da se drži podalje.’

Zatim se magla podigla i Millie je uputila svoju konačnu sanjarsku poruku: ‘Krenimo dalje u ljeto, u svjetlo i sunce.’ Ta je poruka imala puno smisla za Ruth koja je upravo kupila kamion s prikolicom kako bi preko vikenda i za praznike mogla putovati sa svoja dva psa. Njih troje imalo je razloga za veselje.

Životinje u prijevodu

Moja povezanost s Millie bila je svjesna, no dobro je poznato da se 90 posto komunikacije odvija na podsvjesnoj razini. Zamislite samo koliko informacija prenosimo životinjama kroz brbljajuće misli i imaginaciju. Ne samo da mi odašiljemo poruke kojih nismo svjesni nego smo i okruženi međusobnom komunikacijom među životinjama. No, te poruke najčešće ostaju nevidljive zbog neprestanog ometanja svakodnevice. Nije čudno da su životinje u našoj prisutnosti zbunjene i da često nijedna strana ne razumije smisao onoga što se događa.

Mi ljudi možemo svojom voljom govoriti kako bismo prenijeli svoje potrebe, želje, namjere i težnje i svatko tko govori taj konkretni oblik verbalnog jezika može nas razumijeti. Kod upotrebe verbalnog jezika možemo oblikovati informaciju koju predstavljamo vanjskom svijetu, izostavljajući ono što ne želimo da drugi znaju. Ponekad možemo i nadodati nešto kako bismo poboljšali svoj status ili izazvali neku reakciju. U pokušajima da ovladamo ovom vrstom fasade, često proturječimo jedni drugima, ali i sebi samima, ili možda izgovaramo stvari koje su proturječne s našim djelima. Životinje, doduše, mogu tolerirati neke od naših osebujnosti jer su u stanju čitati energiju, no u ovakvim situacijama mogu postati vrlo nesigurne oko toga što je prava istina.

Životinjski uvid

Ograničavajuće je vjerovati da ne postoji ništa izvan pet fizičkih osjetila. Mnogo je toga što se može otkriti izvan područja fizičke percepcije. Mi smo prije svega energetsko tijelo i upravo kroz taj medij, odnosno energiju, šaljemo i primamo informacije.

Između ljudi i životinja često postoji sukob kultura, no stvar može spasiti ljudska intuicija kao sredstvo povezivanja s 'jezikom životinja'. Riječ 'jezik' je u ovom slučaju vjerojatno pogrešna, jer dok koristimo intuiciju zapravo ne učimo govoriti neki jezik – mi jednostavno postajemo potpuno svjesni. Svjesnost je sposobnost prodiranja kroz konfuziju, sposobnost jasne intuitivne vizije. Kad to

uspijemo postići, otvorit ćemo se prema životinjama na jedan dublji, dosad neiskušan način.

Prema tome, nije važno koji je vaš materinji jezik. Intuitivnim povezivanjem možete komunicirati sa životinjama bilo gdje na svijetu. Iako životinje razumiju verbalne znakove na domaćem narječju, nemaju potrebe razlikovati lingvističke koncepte ili suptilne nijanse. Kako bi slale i primale poruke, životinje koriste univerzalan energetski sustav. Vibracije iz vaših misli i emocija automatski se prevode na ovaj zajednički jezik. Čak i kad govorite naglas, životinja će pročitati namjeru i značenje iza vaših riječi. Štoviše, misli i slike koje projicirate, važnije su od riječi koje izgovarate. To je način na koji životinje prepoznaju neiskrene ljude, osjećajući jesu li njihove namjere ispravne ili ne.

Kamen spoticanja za nas ljude nastaje kad je intuicija potisnuta jer to onemogućava svjesnost o onome što nam životinje poručuju. U takvim situacijama, životinje na nas ljude s pravom gledaju kao na glupu vrstu. Naime, problemi između životinja i ljudi koji o njima brinu, ponavljaju se ili se drastično pojačavaju upravo onda kada nismo usklađeni s onim što nam se poručuje. Poduzimanje koraka da se što bolje uskladimo sa životinjama, donosi višestruku korist –



ako su naši odnosi sa životinjama s kojima živimo skladni, onda to smanjuje stres u životu, kako ljudi, tako i životinja.

Životinjske vrste nemaju potrebu prevoditi komunikaciju koja se među njima odvija na intuitivnoj razini jer se na toj razini znanje naprosto apsorbira. Životinje dijele prirođenu sposobnost međusobne telepatske komunikacije i mogu se međusobno povezivati bez obzira na vremensku i prostornu udaljenost. To nije samo mehanizam preživljavanja, nego i način života. Životinje prenose istinu ili činjenice, bilo o sebi i svojim iskustvima, ili pak o nama. Ova mreža informacija, koja se neprestano mijenja i obnavlja, dostupna je svima nama kad se uz pomoć razvijanja intuicije podesimo na njihovu valnu duljinu.

Isplati se

Intuitivna komunikacija nije nimalo tajnovita. Svi smo mi za nju sposobni, a za one koji poduzmu korake kako bi je ostvarili, primajući poruke životinja i prenoseći odgovore, to postaje redovita pojava. Ako postanete intuitivno aktivni moći ćete:

- Pitati što životinja treba i saznati kako njezina prošla iskustva utječu na sadašnje ponašanje.
- Produbiti vezu između vas i životinje.
- Steći uvid u to kako se životinja osjeća.
- Bolje razumjeti odnose među životinjama.
- Prenositi i dobivati poruke na jasan način.
- Identificirati bilo kakvu nelagodu ili nedostatak od kojeg životinja možda pati. Prepoznati potencijalne zdravstvene probleme prije nego što postanu ozbiljni. Objasniti životinji medicinske postupke ili druge oblike liječenja ako su nužni.
- Pripremiti svog životinjskog prijatelja za promjene kao što su selidba, novi partner, dolazak nove životinje, rođenje djeteta, nečiji odlazak iz kuće ili vaše izbivanje na dulje vrijeme.