

Za

Mamaji, Papaji i Phupi

bez vas

ove bi stranice bile prazne



META
TAJNA

Sve je moguće

MEL GILL



v|b|z

biblioteka
1000 CVJETOVA

knjiga 105.

Mel Gill
MetaTajna

izdavač:
V.B.Z. d.o.o.
10010 Zagreb, Dračevička 12
tel: 01/6235-419, fax: 01/6235-418
e-mail: info@vzb.hr
www.vzb.hr

izvršna urednica:
Sandra Ukalović

za izdavača:
Boško Zatezalo

za suizdavača:
Željko Cvijetinović
V.B.Z. d.o.o., Sarajevo
71000 Sarajevo, Radnička 17
tel: +387 33 717 175, fax: +387 33 716 176
e-mail: info@vzb.ba

urednik knjige:
Bruno Šimleša

s engleskoga prevela:
Radha Rojc-Belčec

lektura i korektura:
Anka Munić

grafička urednica:
Vesna Jelić

grafička priprema:
V.B.Z. studio, Zagreb

tisak:
Cicero d.o.o., Beograd
listopad 2011.

copyright © 2011. za hrvatsko
i bosansko izdanje
V.B.Z. d.o.o., Zagreb

naslov izvornika:
Mel Gill
The Meta Secret

CIP zapis dostupan u računalnom
katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice
u Zagrebu pod brojem 779687.

ISBN: 978-953-304-330-2

Copyright © 2010, DMG Capital
Corporation

All rights reserved.

Sadržaj

ZAHVALE	8
PREDGOVOR – Joe Vitale	10
UVODNA RIJEČ – Jack Canfield	12
UVOD	15

PRVI DIO

Prvo poglavlje – Dan kad se sve promijenilo	21
Drugo poglavlje – Zakon mentalizma: sve je moguće	36
Treće poglavlje – Zakon refleksije: sve se vraća, sve se plaća	52
Četvrto poglavlje – Zakon vibracije: dobre vibracije	68
Peto poglavlje – Zakon polarnosti: sve ima svoju suprotnost	80
Šesto poglavlje – Zakon ritma: prepustite se	90
Sedmo poglavlje – Zakon roda: sve u svoje vrijeme	102
Osmo poglavlje – Zakon uzroka i posljedice: ništa se ne događa slučajno	112

DRUGI DIO

Deveto poglavlje – Jednostavnost sinkroniciteta	126
Deseto poglavlje – Stvaranje bogatstva	136
Jedanaesto poglavlje – Jačanje zdravlja	150
Dvanaesto poglavlje – Življenje ljubavi	166
Trinaesto poglavlje – Kako pronaći istinsku sreću	186
Četnaesto poglavlje – Najbolji dani naših života	210

Uvodna riječ

Kad sam dobio ovu knjigu na čitanje, shvatio sam da nosi isti naslov kao i film koji je moj prijatelj Mel Gill prethodne godine snimao sa mnom, s Bobom Proctorom, Joeom Vitaleom, Charliejem »Čudesnim« Jonesom, dr. Masaruom Emotom i drugim istaknutim pionirima s područja ljudskog razvoja. U filmu smo raspravljali o metaidejama povezanim sa zakonom privlačnosti i s čovjekovom sposobnošću da ostvari život ispunjen obiljem, ljubavlju, zdravljem i srećom. Prisjetio sam se naših razgovora na balkonu hotelske sobe u Santa Barbari, a i toga kako je Mel, duhovito i strastveno, počeo pričati priču svog života te kako je došao na ideju stvaranja *MetaTajne*.

U tom je razdoblju knjiga bila samo ideja, a njezin sadržaj trebao je obuhvaćati »skriven« zakone koji djeluju u skladu sa zakonima privlačnosti. Mel je naveo sedam zakona Hermesa Trismegistosa, »poslanika bogova«, govoreći o tome kako ih se može primjenjivati na konkretne događaje ili situacije u našim životima. Govorio je o potrebi da povisimo svoju svijest, probudimo svoje više potencijale i svoje istinsko, izvorno ja. Tvrдио je da je život jednostavno ples energije i emocija povezanih uz najuzvišenije dobro koje smo u stanju izraziti ljubavlju i milošću. Naš se razgovor usredotočio na njegovu glavnu ideju da moramo preuzeti odgovornost za vlastita emocionalna stanja te kako naša sreća ne ovisi o onome što drugi govore ili rade, nego da u potpunosti ovisi o našoj povezanosti s »Izvorom« i prisutnošću koja protječe kroz nas kao čista pozitivna energija i mogućnosti. Upravo nam povezanost s energijom Izvora omogućuje da se uzdignemo iznad ograničenja ili uvjeta te nam daruje slobodu, moć, dobrotu, ljubav i osjećaj svrhe i smjera, kako nas ništa ne bi zaustavilo u postizanju naših ciljeva i dostizanju našeg odredišta. Na tom putu otkrivamo »metatajnu« svega što smo ikada uistinu trebali znati. Zahvaljujući tome, naši su dani ispunjeni neizmjernim osjećajem radosti i uživanja, te je, barem ako se nas pita, »sve u redu«.

Sedam hermetičkih zakona teško je objasniti, a još ih je teže ilustrirati. No, Mel ih je u ovoj knjizi pojednostavnio i tako zgodno objasnio da se čovjek mora upitati zašto ih se uopće smatra teško shvatljivim.

Tih sedam zakona su nepromjenjivi zakoni mentalizma, refleksije, vibracije, polarnosti, ritma, roda, uzroka i posljedice. Ti se zakoni kombiniraju na različite načine i u različitim stupnjevima kako bi nam pružili ono što mi neminovno doživljavamo kao zakon privlačnosti. Detaljno razumijevanje načela sadržanih na ovim stranicama pružit će vam osjećaj smirenosti i spokojsva koji će vas pratiti u svakom životnom iskustvu u kojemu se nađete. Da biste shvatili kako vam je sve sada dostupno i kako možete stvarati život kakav uistinu želite, ne morate težiti višoj svijesti, niti morate biti ispunjeni suosjećanjem i vjerom. Dovoljne su vam metode i filozofije sadržane u knjizi *MetaTajna*, kojima možete otključati dveri Salomonova hrama u kojima se kriju velika bogatstva i mudrost.

Mnogi su mudraci tijekom stoljeća pisali o sedam hermetičkih zakona u djelima kao što su *Kybalion* i *Smaragdna ploča*, ali u današnjem dobu imamo sreću što postoji osoba poput Mela Gilla, koja ne samo što istinski razumije ta načela, nego ih i prenosi svima s kojima se susretne. On je urbani mudrac koji mudrost prenosi na svojim seminarima, radionicama i radijskim emisijama, a sad ju je sazeo u knjigu koju držite u rukama. Kao što bi vam i sam Mel rekao, nije slučajno to što sad čitate ovu knjigu. Tako je to moralo biti – to je vaša sudbina.

Kad sam upoznao Mela, nadahnula me njegova aura ispunjena smirenošću i vedrinom, a danas sam svjestan da sam uistinu blagoslovljen što ga mogu ubrojiti među svoje drage prijatelje. Neki je mudri učitelj jednom rekao da bismo trebali biti učitelji onima ispod nas, suputnici onima na istoj razini, a učenici onima iznad nas. Mudro sam odabrao da ću biti Melov učenik i svaki put kad sam s njim, naučim nešto novo!

Knjiga koju držite u rukama čudesna je istinita priča o mladiću koji je krenuo na putovanje otkrivanja te je kroz velike tegobe i bol otkrio istinske tajne svemira. Od nesretnog događaja na vrhu planine gdje je izgubio ruku, do operacijske dvorane u kojoj je doživio iskustvo tik do smrti, pokazao je veliku hrabrost i odlučnost, usmjeren na jednu jedinu stvar – da zapamti pouke kojima ga je poučila Svjetlost i da ih podijeli s drugima.

Mel i ja imamo zajedničkog prijatelja, Charlieja Jonesa »Čudesnog«, koji je za vrijeme snimanja filma *MetaTajna* nažalost umro od raka, i ne mogu, a da se ne zapitam, ne bi li se Charlie suglasio s mojim mišljenjem da je ova knjiga uistinu ČUDESNA.

Znam da će vam koristiti čitanje ove knjige, kao što je koristilo i meni!

Od srca,

Jack Canfield

Uvod

Bila je mračna noć 19. prosinca 1976. godine kad se za mene preokrenuo cijeli svijet. Te sam noći umro!

Bio sam mrtav 19 minuta i, prema svemu sudeći, danas ne bih trebao biti živ. Ne bih trebao biti u stanju govoriti, a kamoli hodati. No, preživio sam težak pad, kao i operaciju koja je uslijedila, u kojoj su mi amputirali lijevu ruku iznad lakta. Rekli su mi da su na taj način pokušali zaustaviti plinsku gangrenu koja se bila proširila kroz čitavo moje tijelo. Doslovce sam osjećao kako moji organi, jedan za drugim, prestaju funkcionirati, kao da netko gasi svjetla u prostoriji. Najprije su s radom prestali bubrezi, zatim jetra i srce, a onda i pluća. U tome trenutku odvojio sam se od svog tijela i otputio se na mjesto kojega se još i sad samo malo po malo prisjećam.

Pouke koje sam ondje naučio bile su dalekosežne, a iako mi se činilo da ondje boravim danima, sve se dogodilo u bljesku od 19 minuta. Tih sam pouka s godinama postajao svjestan, dobivajući svojevrstne »darove« s kojima su upoznati samo moji najbliži prijatelji. S godinama sam postao motivacijski predavač i terapeut.

Sedam sam godina vodio radijsku emisiju. Emitirana je tri sata dnevno, pet dana u tjednu, i u njoj sam »prenosio« mudrost koju sam naučio u carstvu učitelja (kako ga zovem zbog mnogih »učitelja« čiji sam učenik postao). Uza sve to, budući da sam živio apsolutno »normalnim« životom, putujući od Seattlea do New Yorka, do mog sadašnjeg doma u Chicagu i ureda na Dalekom istoku, nisam se osjećao nimalo drukčijim od svojih braće i sestara i prijatelja. No, osjećao sam »odvojenost«, svojevrstan uporan osjećaj da ne pripadam... nikamo.

Svaki susret i svaku emociju doživljavao sam kao da pripadaju nekome drugome. Na Dalekom istoku 1999. godine došlo je do prekrasnog sjedinjenja, kad su se sve moje polarnosti same od sebe urušile i postale jedna cjelina. Više nije postojalo dobro i loše, gore i dolje, toplo i hladno, blizu i daleko, istok i zapad, muško i žensko, tužno i sretno... više od petsto polarnosti se urušilo i pretvorilo u cjelinu, a ja više nisam bio onaj kojeg sam poznavao. Postao sam nešto drugo. Više nisam razlikovao prijatelje ili neprijatelje, nego samo braću i sestre na zajedničkom, dugotrajnom putovanju na kojem nas vodi nepoznata sila koja izmiče svakom opisu i svim riječima. Nastavio sam se »prisjećati« svitaka, ploča i knjiga koje su »živjele«, odnosno, u njima su se mijenjale riječi dok bi ih držao u rukama, a sve što poznajem i dalje se mijenja i razvija, čak i kad neki događaj završi.

Govorio sam o onome što sam uspio prenijeti u prepoznatljiv jezik, a o ostalom sam šutio. Bilo je mudrije jednostavno reći: »Ne znam«, nego se izlagati ismijavanju. Samo sam znao da mi neka velika sila otvara čitav svemir. Upravo to se događalo. Samo što bih pomislio, počele su mi se ostvarivati neke stvari i dolaziti ljudi koji su mi bili potrebni. No, tom silom nisam mogao vladati u potpunosti. Mojim je životom zavladao kaos. Svemir nije pravio razlike između »dobra« i »zla«, osim ako to nisam zatražio. Razumio sam načela hipnoze i podsvjesnog reprogramiranja, budući da sam godinama bio učitelj toga predmeta i majstor hipnotizer. Ali sad sam svakog dana doživljavao kaotična i nasumična zbivanja. Naučio sam »kontrolirati« i »ustabiliti« svoje misli i emocije, kako bih druge mogao poučiti onome što sam saznao. Tada sam se ponovno počeo spontano prisjećati carstva učitelja, kao i pouka i istina koje su mi otkrivene. Od mene je »zatraženo« da snimim film, za koji sam dobio i ime, »Metatajna«. Mnogi ljudi i utjecaji i sile, koji zasad ostaju neimenovani, pokušavali su me spriječiti da snimim taj film i napišem tu knjigu.

Našao sam se na rubu bankrota, proživio bolan razvod, ostao sam bez dva klinca koji su mi bili cijeli svijet, izdržao sam izdaju prijatelja, borio se sa silama koje su mi željele napakostiti te sam na kraju imao više emocionalnih ožiljaka nego što bi bilo koji običan čovjek trebao imati.

No, u svemu tome »nešto« je stajalo uza me i polagano mi otkrivalo svoju moć. Iznenada sam spoznao da NISAM sam. Ali, to je jedna potpuno druga priča i druga knjiga. Bez obzira na ono što su mislili drugi, znao sam da moram pomoći svakom čovjeku, bio on moj prijatelj ili »neprijatelj«. Osjećaj ljubavi i suosjećanja preplavljivao me je u najnezgodnijim trenucima, primjerice usred gorljivih poslovnih pregovora ili u raspravi o kršenju ugovora. Počeo bih osjećati osobu koja je bila na suparničkoj strani. Vidio bih i osjećao njezine strahove, patnju, potrebe i budućnost! Osmislio sam i dizajnirao plakat na kojem sam opisao takve neizmjerne osjećaje. Na plakatu je pisalo: »SVI SMO MI JEDNO: Kad bismo mogli čitati skrivene misli svojih neprijatelja, u životu svakog čovjeka pronašli bismo tugu i patnju dovoljno duboku da potpuno uguše svaki osjećaj neprijateljstva.«

Tada mi se počela razotkrivati METATAJNA. Sve sam jasno sagledao. Shvatio sam tko sam, gdje sam i što trebam napraviti. Prestao sam razmišljati na uobičajen način, usvajajući nov pogled na svijet u kojem je sve moguće.



Prvi dio

Meta je zgodna riječ.

Riječ koju većina ljudi ne razumije.

To je ono što ne možete vidjeti okom.

Morate »vidjeti« unutaršnjim okom razumijevanja.

»Meta« označava ono što je onkraj fizičkog.

Znate li da je 99 posto stanovništva programirano da dopusti vanjskom svijetu da kontrolira njihov unutarnji svijet?

Želite li dobiti ono što želite, morate dopustiti da unutarnji svijet kontrolira vanjski.

'O tome je riječ u *MetaTajni*.

Bob Proctor



PRVO POGLAVLJE

Dan kad se sve promijenilo

1. POGLAVLJE

Dan kad se sve promijenilo

»Vrijeme smrti – 4 sata i 15 minuta!«

Mogu točno odrediti taj jedinstven trenutak u mom životu kad se Zemlja zaustavila, kao da je zadržala dah, pitajući se kako ću prihvatiti svoju sudbinu. Da je bila uključena štoperica, siguran sam da bi pokazala kako je prošao samo djelić sekunde. Pa ipak, u tom djeliću vremena otvorio mi se nov svijet, ukazujući mi na tajne spoznaje onkraj uobičajenih ideja. Ništa više nikad neće biti isto. Nekako sam znao da uopće nije riječ o običnom putovanju.

Ime mi je Mel Gill, ali većina ljudi zove me samo Mel. Kao psihoterapeut i motivacijski predavač putujem po cijelom svijetu, razgovarajući s ljudima o njihovoj podsvijesti i o tome kako misli ne samo što određuju razinu sreće svakog čovjeka, nego neminovno i njegovu sudbinu. To je prilično zgodan posao, ali toga sam svjestan zahvaljujući svom vlastitom putovanju – u koje sam se upustio posve slučajno.

Bilo je to 1976. godine, kad sam imao osamnaest. Toga sam dana dobio mali plosnat kamen na kojemu je bio urezan simbol sličan slovu *M*. Bila je to runa, slovo vikinškog alfabeta. No, drevni su narodi, za razliku od suvremenih, svojim slovima pripisivali veliku moć. Naziv runa znači »tajna«. Drevnim su ljudima rune, koje su se izvorno sastojale od 24 znaka i koje su često upisivali na kamenčiće, predstavljale sredstvo proricanja. Stavili bi rune u vrećicu ili posudicu, promiješali ih, a onda, ne gledajući, izvukli kamenčić, proričući tako budućnost. Izgovarajući naziv rune naglas, prizivali su njezinu vibraciju i kamenčić bi čovjeku »pomogao« u njegovoj potrazi. Možda sam zato nosio kamenčić sa sobom – tražio sam svoj put i ono što treba uslijediti.